

SANTA MARÍA DE LOS APÓSTOLES



PRUEBAS

- **TIDI-5:** Test ICCE de Inteligencia Nivel 5
- **CPE:** Cuestionario Psicomotivacional de Estudio
- **IPP-R:** Inventario de Intereses y Preferencias Profesionales Revisado

INFORME PSICOPEDAGÓGICO

- Los tests de aptitudes están contruidos de tal manera que UN BUEN RESULTADO en los mismos NO PUEDE SER ATRIBUIDO AL AZAR. Excepto en casos excepcionales, una puntuación alta muestra dicha aptitud.
- UN RESULTADO BAJO PUEDE SER DEBIDO A NUMEROSAS CAUSAS AJENAS A LAS CARACTERÍSTICAS ESTUDIADAS EN ESE TEST (emotividad, inestabilidad, dispersión atencional, dificultades para cooperar, cuestiones motivacionales, etc.)
- Los resultados de estas pruebas no tienen valor definitivo ni concluyente. Indican UN MOMENTO CONCRETO EN EL DESARROLLO de la persona.
- Las valoraciones vienen representadas en una escala numérica entre 0-100, situándose la puntuación media en 50. Estos datos cuantitativos pueden ver ampliada su interpretación de forma cualitativa, al corresponder cada rango a una de las cinco categorías siguientes: valor de 1 a 2 MUY BAJO, de 3 a 15 BAJO, de 16 a 30 MEDIO - BAJO, DE 31 a 69 NORMAL o MEDIO, de 70 a 84 MEDIO - ALTO, de 85 a 97 ALTO Y DE 98 a 99 MUY ALTO.

APTITUD PARA EL TRABAJO INTELECTUAL



APTITUDES DIFERENCIALES DE LA INTELIGENCIA



CONDICIONANTES DEL APRENDIZAJE



PROCESOS VERBALES



PROCESOS NUMÉRICOS



PROCESOS ESPACIALES



ASPECTOS PSICOMOTIVACIONALES



INTERPRETACIÓN

IQ



APTITUD PARA EL TRABAJO INTELECTUAL



APTITUDES DIFERENCIALES DE LA INTELIGENCIA



APTITUD PARA EL TRABAJO INTELECTUAL

- **Aptitud general:** Indica la capacidad aptitudinal del alumno/a teniendo en cuenta su edad y nivel escolar.
- **Evolución escolar:** Pone de manifiesto la capacidad y desarrollo que tiene el alumno/a para resolver cuestiones y razonamientos cuando están enunciados por medio de palabras o números, con gran influencia de los factores culturales.

APTITUDES DIFERENCIALES DE LA INTELIGENCIA

- **Factor Verbal.** Indica la capacidad para relacionar ideas y aplicar las aptitudes a cuestiones formuladas con palabras. Los resultados predicen, con razonable exactitud, el éxito en actividades que suponen relaciones verbales y conceptuales. También supone riqueza de vocabulario y precisión en su uso. Se relaciona con el aprendizaje de Idiomas, Ciencias Sociales y Lenguaje.
- **Factor Numérico.** Indica la capacidad para manejar números y resolver operaciones y problemas de tipo matemático. Dicho resultado puede utilizarse para predecir el éxito en los estudios que requieran esencialmente el manejo de términos cuantitativos. Se relaciona con el aprendizaje de las Matemáticas.
- **Factor Espacial.** Aptitud para comprender secuencias lógicas de contenido figurativo a base de figuras geométricas y para manejar mentalmente objetos, imaginándose una estructura a partir de un plano o diseño. Se relaciona con el área de Educación Plástica.
- **Razonamiento Lógico.** Capacidad para la comprensión de secuencias lógicas partiendo de figuras geométricas, series de números y analogías verbales. También puede definirse como la aptitud para resolver problemas lógicos, prever y planear la conducta.
- **Razonamiento Mecánico:** Capacidad del sujeto para resolver problemas y cuestiones de tipo físico-práctico. También puede entenderse como la aptitud para comprender secuencias lógicas de contenido figurativo.

CONDICIONANTES DEL APRENDIZAJE

Rapidez

50.0



MEDIO

Eficacia

50.0



MEDIO

CONDICIONANTES DEL APRENDIZAJE

- **Rápidos y eficaces:** Son sujetos con procesamiento rápido y adecuado de la información. Su característica es la rapidez y flexibilidad mental.
- **Rápidos e ineficaces:** Puede indicar desinterés en la realización de las pruebas, poco aprovechamiento del tiempo estipulado para el trabajo, respuestas dadas sin entender suficientemente el planteamiento de las preguntas o escasa concentración y/o perseverancia para resolver los problemas planteados en la prueba.
- **Lentos y eficaces:** Puede reflejar una excesiva autocomprobación de las respuestas, inseguridad en el proceso de decisión de respuesta, exceso de perfeccionismo o mecanismos muy inhibidos de decisión.
- **Lentos e ineficaces:** Puede indicar dificultades para el razonamiento, escasa concentración o desinterés en la ejecución de las pruebas.

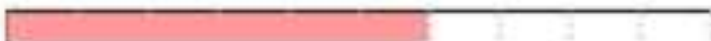

PROCESOS VERBALES

Razonamiento Verbal	89.4		ALTO
Comprensión Semántica	50.0		MEDIO

PROCESOS NUMÉRICOS

Razonamiento Numérico	50.0		MEDIO
Problemas Numéricos	50.0		MEDIO

PROCESOS ESPACIALES

Razonamiento con Figuras	59.9		MEDIO
Giros Espaciales	93.3		ALTO

PROCESOS VERBALES

- **Razonamiento Verbal:** Capacidad para inducir relaciones semánticas y determinar la similitud o adecuación de las relaciones establecidas.
- **Comprensión Semántica:** Conocimiento del vocabulario propio de su edad a partir de actividades en las que tiene que completar frases con la palabra correcta y buscar sinónimos a una palabra dada.

PROCESOS NUMÉRICOS

- **Razonamiento Numérico:** Aptitud para determinar regularidades lógicas en una secuencia de números.
- **Problemas Numéricos:** Rapidez de cálculo y conocimientos aritméticos que posee el alumno/a en la resolución de problemas numérico-verbales.

PROCESOS ESPACIALES

- **Razonamiento con Figuras:** Capacidad lógica del alumno/a a través de la realización de matrices lógicas. Se trata de encontrar la figura que encaja en una matriz con elementos figurativos de contenido abstracto, descubriendo previamente la lógica interna de la misma en función de la forma, tamaño, color y posición de sus elementos.
- **Giros Espaciales:** Capacidad de manejar y girar figuras mentalmente para encajarlas correctamente en unos patrones dados.

ASPECTOS PSICOMOTIVACIONALES



ASPECTOS MOTIVACIONALES

Aprecia las reacciones emocionales del estudiante frente al trabajo intelectual:

- **Ansiedad:** Sentimientos de miedo, inquietud, culpabilidad ante el trabajo intelectual.
- **Obsesión:** Sentimientos de preocupación y reiteración obsesiva.
- **Sentido de incapacidad:** Sentimientos de pesimismo, desesperación, incapacidad.
- **Organización:** Habilidad para organizarse con efectividad frente al trabajo intelectual.
- **Motivación:** Sentimientos de preocupación e interés.
- **Somatización:** Insomnio, náuseas y reacciones somáticas.
- **Satisfacción en el trabajo:** Gusto por el trabajo en sí mismo.
- **Creatividad:** Tendencia a la originalidad en el trabajo.

INTERESES ACADÉMICOS Y PROFESIONALES



INTERESES ACADÉMICOS Y PROFESIONALES

Proporciona un doble perfil, profesional (PR) y de actividad (AC), en los diferentes campos. Puntuaciones altas en el campo indica la preferencia por ese campo.

Discrepancias entre ese doble perfil indicaría que la elección está motivada por factores externos y no por la vocación o el desconocimiento de las actividades que se llevan a cabo en esa profesión.

- **Científico:** Geólogo, biólogo, astrónomo, químico, ciencias ambientales, físico.
- **Técnico:** Arquitecto, aparejador, ingenierías.
- **Sanitario:** Médico, fisioterapeuta, odontólogo, dietista, oftalmólogo, psicólogo, psiquiatra.
- **Científico-social, Humanidades:** Historiador, especialista en arte, sociólogo, filósofo, trabajador social, arqueólogo, antropólogo.
- **Jurídico-social:** Abogado, investigador privado, relaciones laborales, diplomático, criminólogo.
- **Comunicación-información:** Periodista, comunicación audiovisual, técnico en imagen y sonido.
- **Psicopedagógico:** Pedagogo, psicólogo escolar, educador social, maestro.
- **Empresarial-administrativo-comercial:** Economista, técnico en gestión comercial, administrador de fincas, agente de la propiedad inmobiliaria, gestor administrativo.
- **Informática:** Ingeniero informático, técnico superior en aplicaciones informáticas, técnico superior en sistemas informáticos, especialista en telemática.

- **Agrario-agropecuaria-ambiental:** Ingeniero agrónomo, de montes, veterinario, técnico en trabajos forestales.
- **Artístico-plástico, artesanía, moda:** Dibujante, restaurador de bienes culturales, ilustrador de publicaciones, diseñador de interiores, ceramista, técnico en artes gráficas, diseñador de moda.
- **Artístico-musical, espectáculo:** Cantante, actor, actor de doblaje, músico, bailarín, musicólogo.
- **Fuerzas armadas, seguridad, protección:** Policía, vigilante jurado, militar de carrera, bombero, técnico de salvamento acuático.
- **Deportivo:** Monitor de actividades deportivas, técnico deportivo, entrenador, animador deportivo.
- **Turismo y hostelería:** Técnico en animación turística, técnico en turismo, tripulante de cabina, auxiliar de barco, técnico en información turística, técnico superior de alojamiento.

OPCIONES AL TERMINAR BACHILLERATO

He terminado
Bachillerato y
tengo el título

EvAU y estudios
universitarios

Ciclos Formativos
y Enseñanzas
Deportivas de
Grado Superior

Enseñanzas
Artísticas
Superiores

Mundo laboral

DECISIÓN

- Adecuación de los estudios elegidos o por los que se muestra interés, a las características del estudiante.
 - Intereses y motivaciones personales
 - Actitud personal ante los estudios, en general, y hacia una opción, en particular.
 - Resultados académicos anteriores.
 - Preparación personal para afrontar esos estudios.
 - Tiempo invertido en el estudio y dedicación que requiere la formación elegida o de interés.
 - Hábitos y técnicas de estudio adquiridos, capacidad de esfuerzo, etc.
- Salidas profesionales.
- Lugar donde se imparten los estudios elegidos.
- Previsión de los recursos que se necesitan para adquirir esta formación y adecuación a los recursos disponibles.

CICLOS FORMATIVOS Y ENSEÑANZAS DEPORTIVAS DE GRADO SUPERIOR

- **Ciclos Formativos Grado Superior**
 - Se obtiene la titulación Técnico Superior en la profesión correspondiente.
 - Acceso directo a todos los estudios universitarios de grado.
- **Enseñanzas Deportivas de Grado Superior**
 - Se obtiene el Título de Técnico Deportivo Superior en la modalidad o especialidad correspondiente.
 - Acceso directo a los estudios universitarios teniendo en cuenta los estudios cursados.

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

- **Ciclos Formativos de Grado Superior de Artes Plásticas y Diseño**
 - Estudios superiores de música y danza, las enseñanzas de arte dramático, las enseñanzas de conservación y restauración de bienes culturales y los estudios superiores de diseño y de artes plásticas entre los que se incluyen los de cerámica y de vidrio.
 - Se obtiene el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en...
 - Se puede acceder a estudios superiores universitarios.

EvAU

(Evaluación de Acceso a la Universidad)

¿QUÉ ES LA EVAU?

Se trata de una prueba que permite el acceso a la Universidad. Está organizada en dos partes:

- Bloque obligatorio
- Fase voluntaria

BLOQUE OBLIGATORIO

- Cada ejercicio dura 90 minutos
- Se califica entre 0-10
- Validez permanente
- Asignaturas:
 - Lengua Castellana y Literatura II
 - Historia de España
 - Primera Lengua Extranjera II
 - Troncal general de modalidad
 - Matemáticas II
 - Latín II
 - Matemáticas aplicadas a las CC.SS. II

CALIFICACIÓN ACCESO A LA UNIVERSIDAD (CAU)

- Nota mínima de 4 en el bloque obligatorio para hacer media con la calificación final de Bachillerato.
- Se obtendrá mediante la suma del 40 % de la calificación global del bloque obligatorio de la EvAU, más el 60 % de la Calificación Final del Bachillerato (CFB).
- Para superar la CAU y tener acceso a la Universidad, la calificación correspondiente deberá ser igual o superior a 5 puntos.

FASE VOLUNTARIA

- Se examinará de un máximo de cuatro materias, a elegir entre:
 - Materias troncales de opción: **Biología***, **Dibujo Técnico II**, **Física**, Geología, **Química**, **Economía de la Empresa**, Geografía, Griego II, **Historia del Arte**, Historia de la Filosofía, Artes Escénicas, Cultura Audiovisual II, Diseño.
 - Materias generales de modalidad de 2º de Bachillerato.
 - Lengua extranjera distinta de la examinada en el bloque obligatorio: Inglés, Francés, Portugués, Italiano, Alemán.
- Se podrá ponderar también la materia troncal de modalidad realizada en el bloque obligatorio de la EvAU.
- Validez de dos cursos académicos en caso de haber superado EvAU.
- Cada materia se califica de forma independiente de 0 a 10, superándose cuando el resultado es igual o superior a cinco.
- Cada calificación se multiplica por un coeficiente de ponderación, y el resultado se suma a la Calificación de Acceso, para alcanzar la Nota de Admisión.

* *Las asignaturas en negrita las cursan nuestros alumnos.*

NOTA DE ADMISIÓN

- En el caso del alumno que se examine solo del Bloque Obligatorio su nota de admisión será la de la CAU.
- La Nota de Admisión se obtendrá sumando a la Calificación de Acceso a la Universidad las dos mejores calificaciones de las materias de la fase voluntaria, tras ponderarlas según su vinculación con los estudios de Grado.

$$\text{Nota de Admisión} = \text{CAU} + (a \times M1 + b \times M2)$$

M1, M2: Las calificaciones de un máximo de dos ejercicios superados en la fase voluntaria que proporcionen mejor nota de admisión.

a, b: Parámetros de ponderación

MODIFICACIONES COVID-19

- **BIOLOGÍA**

- Después de leer atentamente el examen, responda a cinco preguntas cualesquiera a elegir entre las diez que se proponen.
- TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. Todas las preguntas se calificarán sobre 2 puntos. Se mantienen los modelos, las orientaciones, criterios de evaluación y de corrección de exámenes que ya fueron informados a comienzos del curso, con las necesarias adaptaciones.

- **DIBUJO TÉCNICO II**

- Responda gráficamente a dos preguntas a elegir indistintamente entre las siguientes preguntas: A2, B2, A3, B3.
- Responda gráficamente a dos preguntas a elegir indistintamente entre las siguientes preguntas: A1, B1, A4, B4.
- TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. Las dos preguntas elegidas entre A1, B1, A4 o B4 se calificarán sobre 3 puntos cada una y las dos preguntas elegidas entre A2, B2, A3 o B3 se calificarán sobre 2 puntos cada una. Las respuestas se deben delinear a lápiz, debiendo dejarse todas las construcciones necesarias. La explicación razonada (justificando las construcciones) deberá realizarse, cuando se pida, junto a la resolución gráfica. La elección de preguntas deberá realizarse conforme a las instrucciones planteadas, no siendo válido seleccionar preguntas que sumen más de 10 puntos, ni agrupaciones de preguntas que no coincidan con las indicadas, lo que puede conllevar la anulación de alguna pregunta que no se ajusten de las instrucciones.

- **ECONOMÍA DE LA EMPRESA**

- Responda a dos preguntas a elegir indistintamente entre las siguientes preguntas: A.1, B.1, A.2, B.2.
- Responda a cuatro preguntas a elegir indistintamente entre las siguientes preguntas: A.3, B.3, A.4, B.4, A.5, B.5, A.6, B.6.
- TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. Las dos preguntas elegidas entre A1, B1, A2 o B2 se calificarán sobre 1 punto cada una y las cuatro preguntas elegidas entre A3, B3, A4, B4, A5, B5, A6 o B6 se calificarán sobre 2 puntos cada una.

MODIFICACIONES COVID-19

- FÍSICA

- Después de leer atentamente el examen, responda a cinco preguntas cualesquiera a elegir entre las diez que se proponen.
- TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. Todas las preguntas se calificarán sobre 2 puntos (1punto cada apartado).

- HISTORIA DE ESPAÑA

- CUESTIONES. Responda a cuatro cuestiones, como máximo, a elegir entre las doce que componen las preguntas A.1 y B.1. De manera orientativa se recomienda una extensión máxima de unas 10 líneas por cuestión.
- FUENTE HISTÓRICA. Elija una de las fuentes, preguntas A.2 o B.2, y responda a las preguntas. Se sugiere una extensión de unas 15 líneas.
- TEMA O COMENTARIO DE TEXTO. Elija entre el tema y el comentario de texto, A.3 o B.3, y responda a las preguntas. Se recomienda una extensión de unas 50 líneas. En el caso de comentario de texto, siempre a título orientativo, se sugiere distribuir las de la siguiente manera: 20 líneas para contestar a las dos primeras preguntas y unas 30 para responder a la cuestión específica sobre el contexto histórico del texto.
- TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. Las CUESTIONES se calificarán sobre 4 puntos, la FUENTE HISTÓRICA sobre 1,5 puntos, y el TEMA O COMENTARIO DE TEXTO sobre 4,5puntos.

- HISTORIA DEL ARTE

- Responda a dos preguntas a elegir indistintamente entre las siguientes preguntas: A.1, B.1, A.2, B.2.
- Responda a dos preguntas a elegir indistintamente entre las siguientes preguntas: A.3, B.3, A.4, B.4.
- TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. Las dos preguntas elegidas entre A1, B1, A2 o B2 se calificarán sobre 2 puntos cada una y las dos preguntas elegidas entre A3, B3, A4 o B4 sobre 3 puntos cada una.

MODIFICACIONES COVID-19

- INGLÉS

- Elija un texto A o B y responda EN INGLÉS a las preguntas 1, 2, 3 y 4 asociadas al texto elegido.
- Responda EN INGLÉS a una pregunta a elegir entre las preguntas A.5 o B.5.
- TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. Las preguntas 1, 2 y 4 asociadas al texto elegido se calificarán sobre 2 puntos cada una, la pregunta 3 asociada al texto elegido sobre 1 punto y la pregunta elegida entre A.5 o B.5 sobre 3 puntos.

- LATÍN II

- Elija un texto, A o B, y responda a las preguntas 1, 2 y 3 asociadas al texto elegido.
- Responda a dos preguntas a elegir indistintamente entre las preguntas: A.4, B.4, A.5, B.5.
- TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. La pregunta 1 (traducción) asociada al texto se calificará sobre 5 puntos, las preguntas 2 y 3 asociada al texto elegido sobre 1,5 puntos cada una y las dos preguntas elegidas entre A.4, B.4, A.5 y B.5 sobre 1 un punto cada una.
- Está permitido hacer uso del Apéndice gramatical incluido en el Diccionario. Están expresamente prohibidos los diccionarios que contengan información sobre Literatura latina y sobre composición y derivación.

- LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II

- Elija un texto entre A o B y responda a las preguntas 1, 2 y 3 asociadas al texto elegido.
- Responda a una pregunta a elegir entre las preguntas A.4 o B.4.
- Responda a dos preguntas a elegir indistintamente entre las siguientes preguntas: A.5, B.5, A.7, B.7.
- Responda a una pregunta a elegir entre las preguntas A.6 o B.6.
- TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. La pregunta 1 asociada al texto elegido, y la pregunta elegida entre A.6 o B.6 se calificarán sobre dos puntos cada una, la pregunta 2 asociada al texto elegido y las dos preguntas elegidas entre A.5, B.5, A.7 o B.7 se calificarán sobre 1 punto cada una y la pregunta 3 asociada al texto elegido y la pregunta elegida entre A.4 o B.4 se calificarán sobre 1,5 puntos cada una.

MODIFICACIONES COVID-19

- **MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES II**
 - Después de leer atentamente el examen, responda razonadamente a cinco preguntas cualesquiera a elegir entre las diez que se proponen.
 - TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. Todas las preguntas se calificarán sobre 2 puntos.
- **MATEMÁTICAS II**
 - Después de leer atentamente el examen, responda razonadamente a cuatro preguntas cualesquiera a elegir entre las ocho que se proponen. Todas las respuestas deberán estar debidamente justificadas.
 - TIEMPO Y CALIFICACION: 90 minutos. Todas las preguntas se calificarán sobre 2,5 puntos.
- **QUÍMICA**
 - Después de leer atentamente el examen, responda a cinco preguntas cualesquiera a elegir entre las diez que se proponen.
 - TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. Todas las preguntas se calificarán sobre 2 puntos.

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

- En todos los ejercicios de la Evaluación para el Acceso a la Universidad se ponderará específicamente la capacidad expresiva y la corrección idiomática de los estudiantes, y para ello se tendrá en cuenta:
 - La propiedad del vocabulario.
 - La corrección sintáctica.
 - La corrección ortográfica (grafías y tildes).
 - La puntuación apropiada.
 - La adecuada presentación.
- Hasta dos errores aislados no deben penalizarse.
- Diferentes errores ortográficos sucesivos se penalizarán con un descuento de 0,25 cada uno, hasta un máximo de dos puntos.
- El corrector especificará en el ejercicio la deducción efectuada en la nota global en relación con los cinco criterios, que podrá ser hasta un máximo de cuatro puntos.
- Reiteradas y graves incorrecciones idiomáticas podrán suponer incluso la calificación de suspenso.
- Estos criterios generales se aplicarán en todas las materias, excepto en Lengua Castellana y Literatura II, que aplica sus propios criterios..

FECHAS

ORDINARIA	EXTRAORDINARIA
Matrícula: 17-24 de mayo de 2021	Matrícula: 23-30 de junio de 2021
Exámenes: 7-8-9-10- (11 coincidencias/incidencias) de junio de 2021	Exámenes: 6-7-8-(9 coincidencias/incidencias) de julio de 2021
Calificaciones provisionales: 17 de junio de 2021 a las 12.00	Calificaciones provisionales: 14 de julio de 2021 a las 14.00
Revisión: 18-21-22 de junio de 2021	Revisión: 15-16-19 de julio de 2021
Calificaciones definitivas: 23 de junio, 30 de junio para notas revisadas	Calificaciones definitivas: 20 de julio de 2021, 27 de julio para notas revisadas

Tanto la consulta de resultados, como la solicitud de revisión, se realizará vía web, a través del portal de admisión, que estará disponible en la página web:

<https://admision.upm.es/grado>

HORARIO

	7 de junio	8 de junio	9 de junio	10 de junio	11 de junio
	TRONCALES GENERALES DE CIENCIAS	TRONCALES GENERALES DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y ARTES	TRONCAL DE MODALIDAD DE CIENCIAS/MATERIAS DE OPCIÓN	TRONCAL DE MODALIDAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES, ARTE/MATERIAS DE OPCIÓN	INCIDENCIAS Y COINCIDENCIAS
9.30-11	Lengua Castellana y Literatura II	Lengua Castellana y Literatura II	Matemáticas II Griego II Artes escénicas	Matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales II Fundamentos de Arte II Latín II	
11-12	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO
12-13.30	Historia de España	Historia de España	Historia de la Filosofía Física Cultura audiovisual	Geografía Biología Dibujo Técnico II	
13.30-16.00	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO
16.00-17.30	Primera Lengua Extranjera	Primera Lengua Extranjera	Economía de la Empresa Geología Diseño	Química Historia del Arte Lengua adicional II	

HORARIO

	6 de julio	7 de julio	8 de julio	9 de julio
	TRONCALES GENERALES	TRONCAL DE MODALIDAD DE CIENCIAS/MATERIAS DE OPCIÓN	TRONCAL DE MODALIDAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES, ARTE/MATERIAS DE OPCIÓN	INCIDENCIAS Y COINCIDENCIAS
9.30-11	Lengua Castellana y Literatura II	Matemáticas II Griego II Artes escénicas	Matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales II Fundamentos de Arte II Latín II	
11-12	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO
12-13.30	Historia de España	Historia de la Filosofía Física Cultura audiovisual	Geografía Biología Dibujo Técnico II	
13.30-16.00	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO
16.00-17.30	Primera Lengua Extranjera	Economía de la Empresa Geología Diseño	Química Historia del Arte Lengua adicional II	

"No sólo transmitimos conocimientos: posibilitamos una experiencia personal creando actitudes que generen acciones".

CARÁCTER PROPIO MCI

