

EMOCREA EN CASA (ACTIVIDAD 3.2)

TÍTULO: “Vivir la vida de un cuento en casa”

AUTORÍA:

Nikolay Dimchev Edrov adaptada para su aplicación en el ámbito familiar por Eva Morales Hernández

CURSO:

Esta actividad está diseñada para ser desarrollada con alumnado de **1º de Primaria**, pero puede realizarse con niños y niñas que estén entre los 6 y 8 años.

¿QUÉ ES LO QUE SE PRETENDE CON ESTA ACTIVIDAD?

Lo que queremos lograr con la realización de esta actividad, es que el niño/a sea capaz de comprender y analizar las emociones que experimenta, estableciendo una relación entre ellas y los sucesos que las originan, así como las consecuencias que provocan en sí mismo y en las demás personas. Esto les ayudará a desarrollar el autoconocimiento emocional. En esta actividad se les guiará para que observen qué sucede antes de sentir una emoción (causas que la han originado) y qué sucede después (consecuencias) es decir, cómo nos afecta eso que sucede a nosotros y a los demás.

TEMPORALIDAD:

Una sesión de máximo 2 horas o dos sesiones de 1 hora

REQUERIMIENTOS MATERIALES Y ESPACIALES:

- **Materiales:** algunos cuentos tradicionales que podemos tener en casa o usar los enlaces que indicamos más adelante para encontrarlos en internet.
- **Espacio:** cualquier lugar de la casa que sea confortable y tranquilo.

DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA ACTIVIDAD:

Primera sesión:

Una vez sentados cómodamente la persona que guía la actividad contará un cuento tradicional elegido de entre los que tenemos en casa o tomado de los enlaces que se adjuntan a continuación.

Estos son algunos ejemplos de libros accesibles en Internet:

Los tres cerditos: http://www.cuentosinfantilesadormir.com/lostrescerditos_ilustrado.pdf

La liebre y la tortuga: <http://www.cuentosinfantilesadormir.com/laliebreylatortuga.pdf>

Después de leer el cuento comentarán entre todos las emociones que aparecen en la historia. Es importante animarles a participar y a descubrir todas las posibles emociones que se ven en el cuento. Para ello se harán preguntas como: *¿Cómo se sentía este personaje?, ¿y este otro?, ¿qué crees que hizo que se sintiese así? ¿y cómo actuó al sentirse así? ¿alguna vez te has sentido igual que tal personaje?, ¿qué pasó para que te sintieses así?, ¿Y cómo has actuado tu cuando te has sentido así?...*

En este momento se propone hacer un teatro o escenificación del cuento, centrándose en las escenas en las que aparecen esas emociones de las que han estado hablando previamente. Pero se trata de una representación especial porque solo podrán utilizar la expresión corporal; los únicos sonidos que se permitirán son las onomatopeyas.

(La expresión corporal es una gran herramienta para dejar fluir las emociones.).

Si son muchas personas puede repartirse el cuento en varias escenas o pueden representarlo todos juntos. Se les dará un tiempo para preparar la escenificación y si se alarga mucho pueden dejar la representación para la segunda parte de la actividad.

Segunda sesión:

En este momento se hará la representación del cuento. Pueden participar todos como actores o también puede haber espectadores. Tras la representación se sentarán a comentar la actuación. La persona que guía la actividad (padre/madre) realizará preguntas como las siguientes:

- ¿Qué emociones han aparecido en la escenificación?
- ¿Qué las ha provocado? ¿Qué hizo que ese personaje se sintiese así?
- ¿En qué parte de tu cuerpo has sentido esa emoción?
- ¿Cómo las has logrado expresar?
- ¿Qué consecuencias tuvieron esas emociones?

Después de responder a estas preguntas referidas al cuento y a la escenificación se harían también preguntas que relacionen lo expresado en el cuento con experiencias personales.

- ¿Alguna has sentido alguna de las emociones que has representado?
- ¿Qué pasó para que te sintieses así?
- ¿Qué consecuencias tuvo que te sintieras así?...

Para cerrar la actividad los niños/niñas pueden hacer un dibujo en el que representen lo aprendido en la sesión.

PAUTAS DE INTERACCIÓN EDUCATIVA:

Son comportamientos y/o expresiones, que realiza el adulto que está dirigiendo la actividad, con las que se ofrece un modelo para relacionarse de forma adecuada con las emociones y que refuerzan, a través de la interacción con el/la niño/a, el aprendizaje de las competencias emocionales que se trabajan en la actividad.

- **Comprender:** consiste en tratar de comprender cómo se sienten y hacérselo saber: *“Entiendo que estás enfadado/a conmigo porque te he reprendido”*.
- **Ayudar a comprender:** consiste en guiarles para que puedan llegar a entender la relación entre lo que sienten, sus causas y sus consecuencias: *“¿Por qué creemos que este personaje se ha puesto alegre?”; “¿Qué es lo que ha provocado que ese personaje de la historia, sintiera miedo?”, ¿Cuáles fueron las consecuencias del enfado de ese personaje?”*: