

## **EMOCREA EN CASA (ACTIVIDAD 2.11)**

**TÍTULO: "Si en casa fueras un enanito, sería..."**

**AUTORÍA:**

**Carolina Rodríguez Hernández**, adaptada para su aplicación en el ámbito familiar por **Carla González González**.

**CURSO:**

Está diseñada para ser desarrollada con alumnado de **4º de Primaria**, aunque se podría aplicar a niños/as de otras edades.

**¿QUÉ ES LO QUE SE PRETENDE CON ESTA ACTIVIDAD?**

Conseguir que los/as niños/as sean capaces de reconocer y asumir como propias las emociones que experimentan, utilizando como recurso la expresión verbal (vocabulario emocional) y corporal, de manera que no tienda a esconder ni distanciarse de sus emociones, sino que, tomen conciencia de ellas, a pesar de las sensaciones desagradables que ello pueda suponer. También con esta actividad se busca que el/la niño/a sea capaz de reconocer las emociones en los demás como paso previo para desarrollar la empatía.

**TEMPORALIDAD:**

60 minutos.

**REQUERIMIENTOS MATERIALES Y ESPACIALES:**

- **Materiales:**
  - Película y/o libro en formato papel o digital de *Blancanieves y los siete enanitos*.
  - Banda sonora de la película.
  - Ordenador y/o reproductor de música y CD.
  - Folios
  - Dibujos fotocopados o en forma digital de los diferentes enanos protagonistas y de la plantilla sobre la que se diseñará al enano. (Anexo 1 y 2).
  - Ceras, rotuladores y bolígrafos.

- **Espaciales:** Disponer de un espacio que permita escuchar las reproducciones que se les ofrece y donde el/la niño/a pueda caminar sin demasiados obstáculos.

### DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA ACTIVIDAD:

Para esta actividad sería recomendable la participación de todos los miembros de la familia, ya que cuantos más sean, más podremos trabajar lo que se pretende conseguir con ella.

Comenzaremos visionando la película de *Blancanieves y los siete enanitos*, concretamente la parte en la que se presentan a estos siete personajes. En este momento, cada miembro familiar estará atento para poder identificarlos posteriormente con sus nombres, acciones y sus estados emocionales.

(Así, estaremos empezando a tomar conciencia sobre las diferentes emociones que existen, pudiendo reconocerlas a través de los comportamientos de dichos personajes).

Posteriormente, en un folio, se recogerán los nombres y los estados emocionales que presentan estos personajes. Además, cada miembro de la actividad deberá aportar una justificación de por qué tiene ese nombre y se le asociado ese estado emocional.

(De esta forma, entre todos, estaremos reconociendo emociones ajenas y pudiendo relacionarlas con las propias).

Aprovechando que hemos identificado a cada enanito con una determinada emoción, cada miembro familiar elegirá a uno de estos. Por eso es importante la participación de todos en el núcleo familiar, puesto que una vez elegido el enanito pondremos la banda sonora de la película y cada miembro deberá caminar, bailar, expresarse,... tal y como lo haría la emoción de ese enanito.

(Cuanta mayor implicación, más cantidad de emociones se podrán representar y, por tanto, favorecerá al autodescubrimiento personal, no sólo del niño sino de todo el ámbito familiar).

A continuación pasaremos a crear a nuestro propio enano. A partir de una plantilla, cada miembro familiar deberá dibujar y colorear a su enanito. Siguiendo las siguientes pautas:

- Asignar un nombre.
- Asignar un sentimiento
- Asignar una parte del cuerpo que exprese la emoción que lo define. Por ejemplo: la tristeza la expreso a través de los ojos.

(Lo que se pretende trabajar en esta tarea es que el niño/a sepa reconocer su propia emoción, ya que elegirá una que experimente habitualmente. De esta forma, partimos de sus propias experiencias con sus emociones y también trabajamos la corporalidad, a través de la expresión corporal).

Después de la elaboración de su enanito, cada miembro expondrá lo que ha hecho y sus motivos. ¿Por qué has elegido ese nombre; ese sentimiento y esa parte del cuerpo? ¿Por qué lo has dibujado y/o coloreado de esa forma?

(Así, el/la niño/a comunicará su propia vivencia de la tarea, reflexionará y expondrá al resto el porqué de esa emoción, dirá qué es lo que siente cuando manifiesta esa emoción, propiciando que el resto de los miembros familiares, en otra ocasión, puedan entenderle cuando se encuentre enfadado, triste, alegre, entre otros).

Por último, habilitaremos un espacio de la casa donde poder colgar los diferentes enanitos elaborados, haciendo una pequeña reflexión sobre cómo se han sentido realizando la actividad antes de colgarlo.

(Es importante que el niño/a reflexione sobre lo que ha experimentado en la actividad para poder afianzar los objetivos establecidos: su autodescubrimiento personal a través del reconocimiento de emociones tanto propias como las de otros).

#### PAUTAS DE INTERACCIÓN EDUCATIVA:

Se trata de expresiones que puede utilizar para comunicarse con su hijo/a durante el desarrollo de la actividad. Son comportamientos y/o expresiones, que realiza el adulto que está dirigiendo la actividad, con las que se ofrece un modelo para relacionarse de forma adecuada con las emociones y que refuerzan, a través de la interacción con el/la niño/a, el aprendizaje de las competencias emocionales que se trabajan en la actividad.

Algunas de estas pautas serían:

- **Ayudar a reconocer:** Consiste en ayudar al niño/a a comprender cuáles son sus emociones y la de los demás, así como a saber identificar qué parte del cuerpo siente esas sensaciones asociadas a la emoción. Podemos observarlo a lo largo de toda la actividad cuando el niño/a recoge todos los nombres y estados emocionales que presentan los 7 enanitos en la película, cuando elige una emoción para expresarla corporalmente o cuando construye a su propio enano.

Podemos utilizar expresiones como: *"¿Cómo te has sentido dibujando tu enanito? "; "Todos gruñimos de vez en cuando. ¿Cuándo te enfadas cómo te comportas?"*.

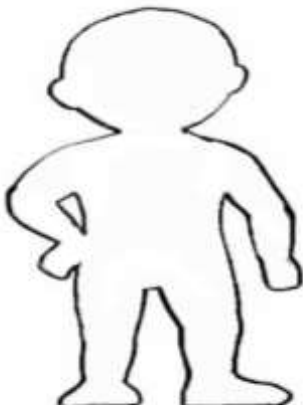
- **Ayudar a respetar:** Se trata de propiciar un clima en el que todos los miembros familiares puedan expresarse emocionalmente, compartiendo sus opiniones, emociones, ideas... sin avergonzarse de ello: *"Cada uno siente lo que siente y como lo siente, y debemos respetarlo para que nos sintamos aceptados por lo que sentimos"*.

#### OBSERVACIONES:

Es importante tener en cuenta que el niño/a debe asumir como propias sus emociones, sin rechazar aquellas que consideren desagradables. También es relevante que sepa reconocer la de los demás, respetándolas y desarrollando un cierto nivel de empatía.

#### ANEXOS:

##### **Anexo 1: Plantilla para el diseño de tu enanito:**



**Anexo 2: Dibujos de los 7 enanitos:**

